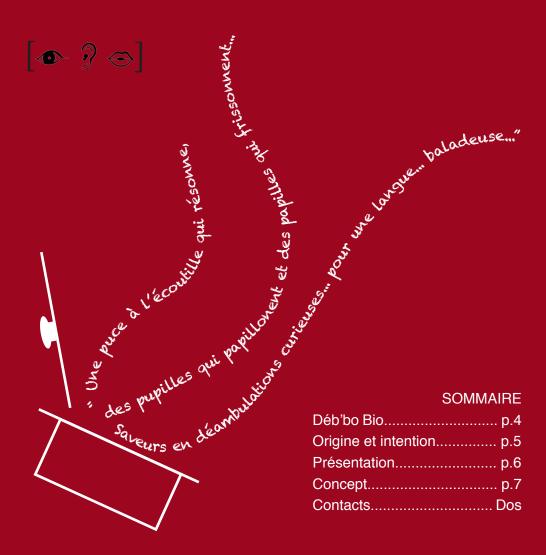


Déb'bo performance poétique et gourmande





Performance Poésie - Cuisine - Musique

Durée: 50 minutes à 1h30 Jauge: 12 à 80 personnes

Produit par Au Détour de Babel - www.audetourdebabel.fr

Déb'bo

Plasticienne de formation, Déb'bo découvre le Slam Poésie en 2003 alors qu'elle est étudiante à l'école des beaux arts de Rennes. Dès lors, elle ne cessera plus de chercher la petite bête qui l'a piquée. Pour elle les mots sont un trésor et elle une chercheuse d'or-eilles... Depuis, elle a animé des scènes ouvertes, sillonné les scènes slam françaises et initié de nombreuses personnes à l'écriture et à la déclamation à travers des performances-rencontres dans des cadres divers et variés.

Sa curiosité et sa polyvalence artistique l'ont poussée à s'associer à différents artistes et disciplines - poètes, musiciens, danseurs, plasticiens, photographes, vidéastes - pour des collaborations scéniques ou non. Après **Les Triporteurs de Mots**, sa première aventure musicale et scénique en trio, **Des Clameurs** (carte blanche Festival Mythos 2006) et "Comment dire et commentaires" son premier spectacle solo, elle devient plume et voix du groupe de spoken word **[sezam]**. De 2007 à 2011, [sezam] - deux diseurs et trois musiciens jazz - créa deux spectacles pour de multiples concerts.

Membre du collectif spoken word **Au détour de Babel**, elle développe de nouvelles collaborations : "À vos [re]marques, prêts? Parlez! ", spectacle interactif pour un public, deux diseurs et un musicien (Pierre-Yves Prothais, percussionniste homme-orchestre) ; ainsi qu'une création en trio avec une danseuse et une body-percussionniste. Elle est par ailleurs assistante artistique (écriture, scénographie, mise en scène) pour la **Compagnie Engrenage** sur "De l'autre côté", création 2014 pour trois danseurs hip-hop et un circassien.

À travers "Papille et papier", spectacle seule en scène (ou presque), Déb'bo propose un nouveau mariage des sens, alliant poésie gourmande et cuisine poétique...



Origine et intention

Le premier texte que j'ai écrit dans l'intention de le déclamer devant un public s'appelle "Péché de gourmandise", une vision grivoise de l'esquimau au chocolat. Si durant les premières années de ma pratique poétique et scénique j'ai beaucoup exploité le registre humoristico-érotique, ce n'est que longtemps après que j'ai eu envie d'aborder à nouveau celui du comestible. Après plusieurs années de collaborations diverses et autres créations collectives et 5 ans après l'écriture mon premier spectacle seule en scène, je désirais me lancer dans une nouvelle aventure en solo. C'est en cherchant un fil rouge pour cette nouvelle création que je suis arrivée, ou plutôt revenue, à... la bouche.

J'ai toujours eu une passion pour la cuisine, notamment grâce à des parents culinairement métissés, curieux et passionés, et une grand-mère restauratrice. Cette passion s'est développée en rencontrant des chefs, des gourmets et au cours de plusieurs expériences professionnelles en restauration. La cuisine est pour moi le seul art qui produit des œuvres que l'on ingère... et le seul qui parle aux 5 sens à la fois. C'est un océan d'images, de sons, d'expressions fleuries, de senteurs et de sensations... dans lequel j'ai choisi de puiser la matière nécessaire à l'écriture de ce spectacle, un champ lexical et sensible qui permet de varier les thèmes tout en développant un univers cohérent.

Mais je ne pouvais concevoir un spectacle qui ne ferait qu'utiliser les mots et les sensations de la cuisine à travers des poèmes, je désirais donner à cette poésie gourmande une face tangible. De là est venue l'envie de travailler avec un cuisinier, dans un aller-retour où chaque forme se nourrit de l'autre, diseuse et cuisinier étant tous deux des métiers de bouche...

Présentation

En voilà deux dont la bouche est la muse, l'une en use, l'autre l'amuse...
Une poétesse et un cuisinier :
grande gueule et épicerie fine
pour la panse et la pensée...

Déb'bo déclame des textes intimistes aux saveurs multiples. Ses mots alléchant(ant)s se retrouvent interprétés dans vos assiettes de façon sensible et imaginative...

Poésie gourmande et cuisine poétique...
Un bouche-à-oreilles qui vous met l'eau à l'écoutille
et la puce aux papilles?
C'est le but! Boucler la boucle...
Ou quand l'oreille... parle à la bouche...
Soul food ou cookin' poetry,
Des vers pour trinquer aux plaisirs et...

Bon appétit!



Papille et Papier est un spectacle à déguster au sens propre du terme... où l'on vous sert tour à tour des poèmes puis leur interprétation comestible. Déb'bo déambule, évoluant parmi les convives en déclamant ses vers tantôt doux tantôt amers, en passant par le piquant et l'acide... Chaque poème est lié à un « indice culinaire » : une couleur, une texture, un ingrédient ou un mode de préparation. Dans sa cuisine, le chef associé a pris possession des textes et des indices qui leur sont attribués pour concocter sa propre version des poèmes sous forme d'amuse-bouches qui sont servis lors de la représentation.

Papille et Papier peut être servi à différentes sauces : acapella ou accompagné du musicien Pierre-Yves Prothais et sa batterie d'instruments de cuisine. Cette performance-cocktail s'adapte à différents cadres de représentation (livré par un traiteur ou cuisiné sur place) : dans un lieu de spectacle, un restaurant, à domicile ou pour des événements d'entreprises, inaugurations, ouvertures/ clôtures de saison...

"On met les petits papiers dans les grands

Et les pieds dans le plat brillant,

La langue bien pendue, on déroule le tapis rouge,

En avant les papilles, poèmes et amuse-bouches!

Une bafouille et trois broutilles,

Et à la pointe de l'épice, ils... touchent!

Ils... chatouillent et titillent...

Pour qu'elles... s'abandonnent et frétillent!

Craquer de croquantes allumettes, briser la glace avec une flûte...

Attiser ce petit feu qui crépite pour qu'il brille...

Pour vous emmener vers ces goûts multiples,

Nous avons mis les bouchées triple!" (extrait du spectacle)





CONTACTS

www.papillesetpapiers.fr

Déb'bo papillesetpapiers@gmail.com 06 09 22 15 32



AU DETOUR DE BABEL

18 carrefour Jouanst 35 000 RENNES

Tél: 06 61 93 48 32

Courriel: audetourdebabel@yahoo.fr

Association loi 1901

N° de SIRET: 528 220 049 00027

Code APE: 9001Z

N° de Licence : 2-1054643

www.gudetourdebabel.fr